



COMPARTIENDO ESPACIOS DE CONVIVENCIA.

De la teoría a la práctica. **Jolas eta Ekin //**

JOLAS ETA EKIN

¿Quiénes somos?

Jolas eta Ekin nace en septiembre de 2008. Hoy en día esta formado por tres ONG`s que trabajan en el ámbito de la Cooperación Internacional y la Educación Para la Transformación Social:

- SERSO San Viator Euskalherria
- InteRed Euskal Herria Fundazioa
- Gizakien Lurra

Jolas eta Ekin!!



InteRed



Finantziatzaia/
Financiador



GARAPENERAKO
LANKIDETZAREN
EUSKAL AGENTZIA
AGENCIA VASCA DE
COOPERACIÓN PARA
EL DESARROLLO

A día de hoy estamos en 10 centros educativos y trabajamos con 5 escuelas de tiempo libre. El proyecto esta financiado por la Agencia Vasca de Cooperación Internacional.

JOLAS ETA EKIN

¿Qué hacemos?

- Asesoría en los centros educativos
- Sesiones en el aula
- Proyectos de Aprendizaje y Servicio
- Jornadas y formaciones
- Alianzas y redes con agentes e instituciones



JOLAS ETA EKIN

¿Quiénes somos?

www.jolasetaekin.org



INTERCULTURALIDAD desde la PREVENCIÓN

Dos maneras:

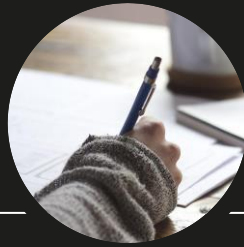
- 1) **Materiales didácticos** (sesiones en el aula)
- 2) **Creando espacios de convivencia e intercambio**

1) MATERIALES DIDÁCTICOS

ITINERARIO TEMÁTICO: INTERCULTURALIDAD, DIVERSIDAD Y DERECHOS HUMANOS

(9 fichas/sesiones)

- 1. Derechos e interculturalidad.**
Derechos Humanos y de la Infan. e interculturalidad.
- 2. ¿De dónde venimos?**
Genealogía, movimientos migratorios
- 3.” Nosotros/as” y “Ellos/as”.**
Identidades múltiples.
- 4. Rompiendo estereotipos.**
Prejuicios, diversidad y género.
- 5. Palabras que duelen.**
Lenguaje y discriminación.
- 6. Árabes y musulmanes.**
Culturas del mundo.
- 7. Clandestino.**
Vivencia del proceso migratorio.
- 8. ¿Dentro o fuera?**
Integración.
- 9. ¿Conocemos otras culturas?**
Visita de una persona de otro país.



«(...) con estas unidades didácticas pretendemos hacer una reflexión sobre diversos temas relacionados con el racismo, los prejuicios y estereotipos, la convivencia en un mundo globalizado en el que la mezcla de culturas es una realidad. Hacer una lectura crítica de este escenario y dotar al alumnado de herramientas para manejar este contexto, es contribuir a la cohesión social, a la mejora de la convivencia y calidad de vida de la comunidad (...)»

ITINERARIO TEMÁTICO:
**INTERCULTURALIDAD,
DIVERSIDAD Y
DERECHOS HUMANOS**

4 ideas principales

1. IDENTIDADES MÚLTIPLES
2. PARTIR DE UNO/A MISMO/A
3. ROMPER ESTEREOTIPOS
4. CONOCER, COMPARTIR



1. IDEA
**IDENTIDADES MÚLTIPLES o
MULTIDIMENSIONALES**

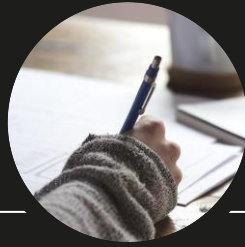


IDENTIDAD

múltiple
multidimensional

SUPERFICIAL:
Rasgos, sexo

SUMERGIDA:
Creencias, valores,
orientación sexual,
estudios, familia,
origen familiar, intereses,
gustos, aficiones,
amores, miedos, sueños,
carácter...



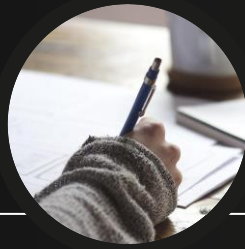
¿Existe la identidad cultural pura?











2. IDEA

PARTIR DE NOSOTROS/AS MISMOS/AS

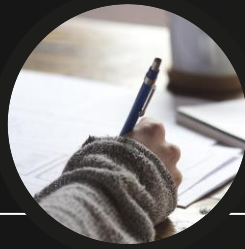








«LA CUESTIÓN IMPORTANTE
NO ES QUIÉN ES LA PERSONA AUTÓCTONA
SI NO QUIÉN HA LLEGADO ANTES»



3. IDEA

ROMPER ESTEREOTIPOS



A white t-shirt is shown against a black background. The t-shirt has a crew neck and short sleeves. The text "PUNK IS NOT DED" is printed in a bold, black, hand-drawn font across the chest. The words are stacked vertically: "PUNK" on the top line, "IS NOT" on the second line, and "DED" on the third line. The font is thick and blocky, with some irregularities in the letter shapes, giving it a punk or graffiti aesthetic. The t-shirt is slightly wrinkled, suggesting it is being worn or is a realistic illustration.

**PUNK
IS NOT
DED**

SUPERFICIE:

Raza, sexo

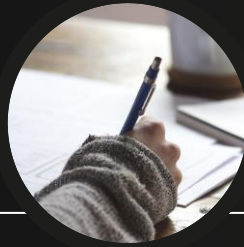
SUMERGIDA:

Creencias, valores,
orientación sexual,
estudios, familia,
origen familiar,
intereses, gustos,
aficiones,
amores, miedos, sueños,
carácter...



A photograph of three men sitting on a wooden bench outdoors. The man on the left is Black, wearing a blue long-sleeved shirt and light blue pants. The man in the middle is white, wearing a green t-shirt and light blue pants. The man on the right is white, wearing a white t-shirt with a red graphic and dark pants, with a dark jacket draped over his shoulders. They are all looking towards the camera. The background shows a grassy area, trees, and a building.

Cortometraje: [GRIS \(Alconero\)](#)



4. IDEA

GENERAR Y COMPARTIR ESPACIOS DE CONVIVENCIA

Tres maneras:

- 1) **Testimonios e intercambio en el aula**
- 2) **Visitas de las contrapartes (Honduras, Ecuador, Guatemala...)**
- 3) **Proyectos de Aprendizaje y Servicio Solidario**

GENERAR Y COMPARTIR ESPACIOS DE CONVIVENCIA

1) Testimonios e intercambio en el aula





GENERAR Y COMPARTIR ESPACIOS DE CONVIVENCIA

1) Testimonios e intercambio en el aula



GENERAR Y COMPARTIR ESPACIOS DE CONVIVENCIA

2) **Visitas de las contrapartes** (de las ONG's que forman Jolas eta Ekin: SERSO, InteRed, Gizkien Lurra)



GENERAR Y COMPARTIR ESPACIOS DE CONVIVENCIA

3) **Proyectos de Aprendizaje y Servicio Solidario**

(en colaboración con asociaciones de inmigrantes, refugiados/as, interculturalidad)



GENERAR Y COMPARTIR ESPACIOS DE CONVIVENCIA
3) Proyectos de Aprendizaje y Servicio Solidario

EGUN SOLIDARIOA

San Viator - 27 MAYO

17:00 - 20:00

AYÚDANOS!!!



ANIMA ZAITEZ!!

Maiatzak 27 de mayo

17:30- Jolasak umeentzat/Juegos para niños-as

18:00- "ZAS! Campaña Antirumores" Hitzaldia/charla

18:30- Futbola eta saskibaloia/ Fútbol y baloncesto

18:30- Play Station lehiaketa "Fifa" Concurso de Play Station

18:45- Herri Kirolak

17:00-20:00- CEAR-eko infogunea eta txosna/ Espacio informativo de CEAR y txosna.

Organiza/Antolatzaileak:

Alumnado de 4º ESO en colaboración con CEAR,
Comisión Española de Ayuda al Refugiado.

Impulsa/Sustatzailea:

Jolas eta Ekin

GENERAR Y COMPARTIR
ESPACIOS DE CONVIVENCIA
3) Proyectos de Aprendizaje
y Servicio Solidario





ESKERRIK ASKO!!

+ info:

jolasetakin@gmail.com

www.jolasetakin.org

**PUNK
IS NOT
DED**



